

November v znamení festivalu Mesiac fotografie

Od 30. októbra do 30. novembra 2013 sa uskutoční unikátny 23.ročník medzinárodného festivalu Mesiac fotografie, ktorý sa stal už neoddeliteľnou súčasťou jesenných kultúrnych podujatí v Bratislave a v celom stredoeurópskom regióne. V bratislavských galériách a múzeách, ale aj v Budapešti a vo Varšave, otvoríme 30 individuálnych a kolektívnych výstav od autorov z vyše dvadsiatich krajín sveta a štyroch kontinentov. Okrem výstavného programu čaká na návštevníkov počas celého novembra aj bohatý sprievodný program v podobe workshopov, komentovaných prehliadok, medzinárodnej prehliadke portfólií, prezentácie kníh, medzinárodnej konferencie a ďalších.

Hlavnou témou tohtoročného festivalu sú ušľachtilé tlače, návrat k technikám 19. storočia, ktoré získavajú v záplave digitálnej produkcie osobitnú príťažlivosť. Na výstave **Zrkadlo s pamäťou** predstavíme najstaršie slovenské portrétné dagerotypie z rokov 1840 – 1850. V rámci tejto témy budú prezentované aj ferrotypie **Vladimíra Židlického** (ČR) či gumotlač v diele **Anny Strickland** (USA) – súčasťou sprievodného programu je aj špecializovaný workshop o gumotlači.

K významným udalostiam zo slovenskej fotografie bude patriť výstava o vzťahu fotografie a spoločnosti v totalitných päťdesiatych rokoch 20. storočia s názvom **Zaujatí krásou**, prierez tvorbu solitéra **Antona Podstraského** a posledný cyklus fotografa o osobnostiach francúzskej kultúry **Tibora Huszára**.

K hviezdnyh udalostiam bude nepochybne patriť výstava **Graciely Iturbide** (Mexiko), ktorá patrí k najvýznamnejším osobnostiam svetovej fotografie. Je laureátkou Ceny Hasselblad, svetovej ceny pre fotografy, o ktorej sa hovorí ako o fotografickej „Nobelovej cene“.

Po prvýkrát sa bude prezentovať prestížna súťaž **Sony World Photography Awards** ponúkajúca prierez aktuálnou tvorbou v rozmanitých fotografických žánroch. Medzi súčasné ázijské objavy patrí tzv. tancujúci fotograf - **Youngho Kang** (Kórejská republika), ktorý bude mať v Bratislave európsku premiéru. Českú fotografiu po roku 2000 predstaví výstava „**Vnútorňý okruh v súčasnej českej fotografii**“ v autorskej koncepcii Vladimíra Birgusa. Tému homofóbie otvára výstava s názvom Imaginárne páry **Oliviera Ciappu** (FR), ktorá pomocou portrétov slávnych osobností rozoberá rovnosť sexuálnej orientácie. **Gennady Meergus** (Izrael) predstaví fotografie svetovej architektúry. Ďalšie výstavy budú reflektovať aktuálne trendy v európskej fotografii, medzi nimi **Rafal Milach** (PL), držiteľ ocenenia World Press Photo a Magnum Expression Award, ktorý otvorí workshop o tom ako profesionálne preraziť v súčasnom fotografickom svete.

Medzi každoročné najobľúbenejšie sprievodné podujatie patrí Portfolio review – 15. medzinárodné stretnutie fotografy, ktorého sa zúčastní 30 odborníkov z 13 krajín sveta. Je to vynikajúca príležitosť pre začínajúcich a pokročilých umelcov prezentovať svoju tvorbu významným osobnostiam svetovej fotografickej scény.

Mesiac fotografie v Bratislave organizuje OZ FOTOFO / Stredoeurópsky dom fotografie ako súčasť Európskeho mesiaca fotografie, ktorý sa koná v Paríži, Viedni, Berlíne, Budapešti, Ľubľane a Luxemburgu.